

Vom Fahrzeugfoto zur Druckdatei.

Ein Motiv aufbereiten, die Druckauflösung wählen und bei Bedarf in Folienbahnen mit Überlappung teilen.



PROJEKTBEISPIEL: DACHDECKER BIBER

Vier Screenshots. Vier Hauptschritte.

1

Foto & Druckfläche

Referenz setzen und Ausschnitt bemaßen.

2

Druckmotiv erzeugen

Logos erhalten und Ergebnis kontrollieren.

3

DPI & optionale SVG

Auflösung und gewünschte Ausgabe wählen.

4

In Bahnen teilen

Vier Teile mit Zugaben vorbereiten.

Für abfotografierte LKW, Fahrzeuge und andere vermessene Flächen.

Das Biber-Projekt ist eine bearbeitete Beispielsicht; alle Werte beziehen sich auf die gezeigten Screenshots.

SCHRIITT 01 / 04

Foto & Druckfläche festlegen

Lade die Fahrzeugaufnahme als Vorlage. Eine bekannte, real gemessene Fläche liefert den Maßstab für den Druckausschnitt.

Anhänger

Frei vermessene Fläche des Objekts

1. Fahrzeug-Referenz
gesetzt

2. Druckausschnitt
gesetzt

+ Weiteren Druckausschnitt hinzufügen

Druckausschnitt 1
5.792 x 2.388 mm

Referenzbreite der gesamten Ansicht in mm
6000

Referenzhöhe der gesamten Ansicht in mm
2500

Aus Druckrahmen berechnete Druckfläche
5.792 x 2.388 mm

Druckbreite manuell korrigieren
5792

Druckhöhe manuell korrigieren
2388

Ansichtsgröße
100 %
Bild einpassen



2. Ziehe den rosafarbenen Druckrahmen innerhalb der blauen Referenzfläche. Das Druckmaß wird sofort proportional berechnet.

1 Ein geeignetes Foto verwenden

Nutze ein scharfes Foto in möglichst hoher Auflösung. Die gesamte Beschriftung soll sichtbar sein; eine möglichst frontale Aufnahme der betreffenden Fläche erleichtert die Kontrolle.

2 Blauen Referenzrahmen setzen

Aktiviere „1. Fahrzeug-Referenz“. Im Beispiel umfasst sie die Kofferseite: Referenzbreite **6.000 mm**, Referenzhöhe **2.500 mm**. Trage die tatsächlich gemessenen Maße dieser Fläche ein.

3 Rosa Druckausschnitt markieren

Wähle „2. Druckausschnitt“ und rahme das gewünschte Motiv ein. Hier ergibt sich **5.792 x 2.388 mm**. Prüfe die Werte; Breite und Höhe lassen sich manuell korrigieren.

Die Referenz ist die Kofferseite - nicht der gesamte LKW

Referenz und Druckausschnitt sind unterschiedlich groß. Bei schrägen Fotos können Proportionen abweichen: Endmaß und Motiv am realen Fahrzeug abgleichen.

Datei: Bild_1_Ansicht.png

SCHRIITT 02 / 04

Druckmotiv erzeugen & prüfen

Aus der fotografierten Fahrzeugfläche entsteht ein flaches Motiv für den Digitaldruck. In diesem Projekt bleiben die Logos im Design.

DIGITALDRUCK 1 - ANHÄNGER
5.792 × 2.388 mm
 Was soll verändert oder entfernt werden?
 Schreibe z.B.: Entferne den Hintergrund und setze die Linien ohne Unterbrechung fort...
 Logos im Ergebnis

☐ Transparenter Hintergrund
 Vorschau: Dunkel / Hell
Nur Anzeige – die Datei bleibt unverändert.

 2.944 × 1.216 px

1

Logos sichtbar lassen

Wähle „Logos sichtbar lassen“. „Transparenter Hintergrund“ bleibt hier ausgeschaltet: Der gestaltete Hintergrund wird mitgedruckt.

2

Ergebnis vergleichen

Prüfe Logo, Schrift, Dachmotiv, Ränder und Anordnung. Fahrzeugteile, Umgebung oder ungewollte Wiederholungen dürfen nicht im Druckmotiv bleiben.

„Hell“ und „Dunkel“ ändern nur die Vorschau

Diese Umschaltung verändert die Datei nicht. Entscheidend sind die gewählten Einstellungen und das erzeugte Motiv.

3

Bei Bedarf korrigieren, dann übernehmen

Beschreibe die gewünschte Korrektur im Feld „Was soll verändert oder entfernt werden?“ und nutze „Neu erstellen“. Vergleiche das neue Ergebnis erneut; bestätige erst danach mit „Übernehmen“.

Beispiel für eine Zusatzanweisung: „Entferne Fahrzeugteile und Umgebung. Erhalte alle Logos, Texte und den Motivaufbau. Keine doppelten Elemente.“

Datei: Bild_2_Entwurf_Logos Sichtbar_generiert.png

SCHRI TT 03 / 04

DPI & Ausgabe auswählen

Lege die Auflösung bei der tatsächlichen Druckgröße fest. Eine zusätzliche SVG-Datei ist optional und wird separat ausgewählt.



DIGITALDRUCK 1 · ANHÄNGER

5.792 × 2.388 mm

 **Bild teilen**

☒ Für die Sammelausgabe auswählen

Zusätzlich Vektordatei erstellen

Erstelle zusätzlich zur Druckdatei eine editierbare SVG-Pfaddatei aus diesem Entwurf.

Ausgabemaß: 5.792 × 2.388 mm · 3 Abo-Credits

☐ Zusätzlich Vektordatei auswählen

100 DPI

Standard

22.803 × 9.402 px

10 Abo-Credits

125 DPI

Feindetail

28.504 × 11.752 px

20 Abo-Credits

150 DPI

Druckqualität

34.205 × 14.102 px

22 Abo-Credits

Finale Datei

34.205 × 14.102 px

482,4 MP · 59,1 Pixel/cm · 150 DPI

Ausgangsmotiv: 2.944 × 1.216 px · ca. 13 DPI vor der Druckaufbereitung

Druckdatei erstellen

Auflösung	Bezeichnung	Pixelmaß im Beispiel	Abo-Credits
100 DPI	Standard	22.803 × 9.402 px	10
125 DPI	Feindetail	28.504 × 11.752 px	20
150 DPI	Druckqualität	34.205 × 14.102 px	22

Ausgangsmotiv: **2.944 × 1.216 px**, hier ca. 13 DPI vor der Aufbereitung. Mehr Ausgabepixel garantieren keine originalgetreuen Details. Auflösung mit dem Druckbetrieb abstimmen.

- 1 Auswahl und DPI bestätigen**

„Für die Sammelausgabe auswählen“ aktivieren. Im Beispiel sind **150 DPI** gewählt: 34.205 × 14.102 px bei 5.792 × 2.388 mm.
- 2 Optional eine SVG ergänzen**

Bei Bedarf „Zusätzliche Vektordatei auswählen“ aktivieren. Das Dachmotiv ist ein Digitaldruck; eine SVG vor dem Plotten auf geeignete, saubere Pfade prüfen.

Einzeldatei oder Bahnen?

Ohne Teilung: „Druckdatei erstellen“. Für mehrere Bahnen zuerst „Bild teilen“ öffnen und mit Schritt 04 fortfahren.

Datei: Bild_3_DPI_Auswahl_optional direkt plotdatei.png

SCHRI TT 04 / 04

Optional in Folienbahnen teilen

Öffne „Bild teilen“. Das freigegebene Motiv wird zugeschnitten; beim Teilen wird kein neuer KI-Entwurf erzeugt.

GROSSFORMAT IN EINZELDATEIEN

Bild teilen

Digitaldruck 1 · Anhänger

5.792 × 2.388 mm Gesamtmotiv

Die Linien zeigen die Montageflächen. Es wird das Originalbild pixelgenau zugeschnitten – kein neuer KI-Entwurf. Schnitte liegen auf ganzen Quellpixeln; deshalb können Teilmaße geringfügig voneinander abweichen.

Aufteilung

Kacheln – Zeilen und Spalten

Spalten: 4 Zeilen: 1

Überlappungszugabe je innerer Kante (mm): 20

0 = Stoß an Stoß. Zugaben enthalten echte Nachbapixel, keine erfundenen Ränder. Zwei benachbarte Zugaben überlappen sich; Außenkanten bleiben unverändert.

☐ 100 DPI
Größtes Teil: 55,2 MP

☐ 125 DPI
Größtes Teil: 86,26 MP

☒ 150 DPI
Größtes Teil: 124,2 MP

Maximal 512 MP je Einzeldatei, nicht für das Gesamtmotiv. Für größere Ausgaben mehr Teile wählen.

Kachel Z01-S01

1.469,64 × 2.388 mm inkl. Zugaben

8.679 × 14.102 px · 122,39 MP

Kachel Z01-S02

1.491,28 × 2.388 mm inkl. Zugaben

8.807 × 14.102 px · 124,2 MP

Kachel Z01-S03

1.491,28 × 2.388 mm inkl. Zugaben

8.807 × 14.102 px · 124,2 MP

4 einzelne Druckdateien

24 Abo-Credits für die Druckausgabe · zusätzliche SVGs werden je Teil berechnet.

Jetzt wird nur geteilt. Verbindliche Ausgabe erst nach Preisbestätigung.

4 Teile übernehmen

1

Raster einstellen

„Kacheln – Zeilen und Spalten“ wählen: **4 Spalten, 1 Zeile**. So entstehen vier senkrechte Bahnen.

2

Zugabe & DPI setzen

Im Beispiel: **20 mm je innerer Kante** und **150 DPI**. Die Vorschau und Teilmaße prüfen.

3

Teile übernehmen

Mit „4 Teile übernehmen“ die Aufteilung anwenden. Die verbindliche Ausgabe folgt erst nach Preisbestätigung.

Datei: Bild_4_Optional_Aufteilen_in_Folienbahnen_mit_Überlappung.png

SCHRI TT 04 / 04 • VERTIEFUNG

Überlappung richtig planen

Die Linien in der Vorschau trennen die Montageflächen. Für den Druck kommen an den inneren Kanten zusätzliche Bildbereiche hinzu.



Montagereihenfolge: eine Zeile, von links nach rechts. Die vier Montageflächen bilden zusammen das Gesamtmotiv mit **5.792 × 2.388 mm**.

1 20 mm gelten je innerer Kante

Die Zugaben enthalten echte Nachbarpixel. Zwei benachbarte Zugaben überlappen sich; die Außenkanten bleiben unverändert. **0 mm** bedeutet Stoß an Stoß.

Beispiele aus der Teilung	Maß inklusive Zugaben
Randbahn Z01-S01	1.469,64 × 2.388 mm
Innenbahn Z01-S02 / S03	1.491,28 × 2.388 mm

Die Schnitte liegen auf ganzen Quellpixeln. Deshalb können die tatsächlichen Teilmaße geringfügig abweichen. Bei 150 DPI hat die größte gezeigte Bahn **8.807 × 14.102 px** bzw. **124,2 MP**.

Entscheidend ist die nutzbare Druckbreite

Plane mit der Bahnbreite inklusive Zugaben und den Druckerrändern. Die Anwendung erlaubt maximal 512 MP je Einzeldatei; bei größeren Ausgaben mehr Teile wählen.

AUSGABE & ABSCHLUSS

Druckdateien erstellen & prüfen

Die Aufteilung ist vorbereitet. Erzeuge jetzt die benötigte Ausgabe und kontrolliere die Dateien, bevor sie in den Druck gehen.

1 Auswahl und Preis bestätigen

Kontrolliere die Sammelauswahl sowie Anzahl, Endmaße und DPI der Dateien. Nach „4 Teile übernehmen“ ist zunächst nur die Teilung festgelegt. Prüfe die angezeigte Preisbestätigung vor der verbindlichen Ausgabe.

2 Ausgabe erstellen und herunterladen

Erzeuge die bestätigten Druckdateien und lade alle benötigten Teile herunter. Behalte ihre Zuordnung bei: **Z01-S01, Z01-S02, Z01-S03 und Z01-S04**. Falls bestellt, auch die zusätzlichen SVG-Dateien sichern.

VOR DER ÜBERGABE AN DIE PRODUKTION PRÜFEN

☐ Endformat

Das Gesamtmotiv misst hier 5.792 × 2.388 mm. Bei Bahnen die Maße inklusive Zugaben prüfen; nicht jede Datei wieder auf das Gesamtformat skalieren.

☐ Motiv & Schrift

Logos, Telefonnummern, Schreibweise, Farben und kleine Details stark vergrößert kontrollieren. Eine KI-Rekonstruktion ist keine unveränderte Originaldatei.

☐ Alle vier Bahnen

Vollständigkeit, Reihenfolge, Bildanschlüsse und Überlappungen vergleichen. Die Teilbilder müssen wieder das zusammenhängende Motiv ergeben.

☐ Druck & optionaler Plot

Dateiformat, Auflösung, Farbverarbeitung und benötigte Randzugaben mit dem Druckbetrieb abstimmen. SVG-Pfade vor dem Schneiden separat prüfen.

Credits aus dem Beispiel - vor jeder Ausgabe neu prüfen

150 DPI als Einzeldatei: 22 Abo-Credits. Vier Druckbahnen: 24 Abo-Credits. Die ungeteilte Zusatz-SVG wird mit 3 Credits angezeigt; bei Teilung werden zusätzliche SVGs je Teil berechnet.